

Alianza para la digitalización de Archivos

Históricos

Alliance for the digitization of Historical Archives

Noemí, Ramírez ¹

¹Licenciada en Archivología, FIC - Udelar , Uruguay. elcorreodenoemi@hotmail.com

Resumen

El Centro de Documentación del PIT-CNT se materializa en noviembre de 2018, producto de un proyecto llevado adelante entre la Central Sindical y el Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación de la Udelar.

Dentro de sus objetivos se encuentra el reunir, organizar y difundir la documentación del movimiento obrero así como constituirse en referente de la temática sindical en el país, como forma de recuperar las fuentes documentales que sustentan la historia de este movimiento.

El conocimiento de la historia del movimiento sindical, en sus distintas vertientes y concepciones ideológicas, es imprescindible para sus dirigentes y militantes, pues ilustra sobre el proceso de acumulación y de experiencias que formaron y forjan la unidad del PIT-CNT.

El desafío de la visibilidad para los archivos y sus colecciones resulta un reto para cualquier institución.

A la necesidad de preservar y conservar las colecciones sensibles, como son los documentos originales fuente de historia, se suma la necesidad de la difusión a la ciudadanía toda para su conocimiento,

En ese sentido la digitalización permite conservar el documento como forma alternativa de preservación y su disponibilidad para consulta y difusión en línea, en especial en los tiempos que corren.

Las dificultades de este Centro de Documentación no son ajenas a las de tantos otros, optimizar los recursos resulta un desafío que demanda soluciones colaborativas.

El presente trabajo trata de las asociaciones estratégicas para lograr este objetivo como lo son la realizada con Sitios de la Memoria.

Palabras clave: Digitalización; memoria; movimiento sindical, alianza.

Abstract

The Documentation Center of the PIT-CNT came to life in November 2018. As a result of a project carried out between PIT-CNT and the Information and Communication Faculty of Udelar. Among its objectives is to gather, organize and disseminate the documentation of the labor movement to become a benchmark for trade union issues in the country. And also a way to recover the documentary sources that support the history of this movement.

Being aware of the history of the trade union movement, in its different aspects and ideological conceptions, is essential for its leaders and militants, as it illustrates the process of accumulation and experiences that formed and forged the unity of the PIT-CNT.

The challenge of visibility for archives and their collections is a challenge for any institution. To the need to preserve and conserve sensitive collections, such as the source documents of history, is added the need to disseminate it to the entire citizenry for their knowledge, In this sense, digitization allows document preservation and availability for online consultation and dissemination, especially in current times.

The difficulties of this Documentation Center are not unrelated to those of many others, to optimize resources is a challenge that demands collaborative solutions.

The present work deals with the strategic associations to achieve this objective, such as the one carried out with Sites of Memory.

Keywords: Digitalization, memory, labour movement, alliance.

1. Introducción

Las Jornadas Nacionales de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos propuestas por el Grupo de Investigación que lleva el mismo nombre de la Facultad de Información y

Comunicación (FIC). En esta tercera edición se realizan los días 26 al 28 de julio del 2021 lleva el título Desafíos de la Conservación Preventiva y la Gestión de Riesgos en tiempos de pandemia. Dentro del eje “Proyectos de Preservación Digital”, se presenta la experiencia del Centro de Documentación del PIT-CNT, en la digitalización de documentos que registran la historia del movimiento sindical y que se consideran de carácter histórico.

Se presenta entonces un doble desafío, por un lado lograr la visibilidad de los documentos que representan la fuente histórica de un colectivo y por otro lado su preservación, desafíos no menores en cualquier situación, que se complejizan ante un contexto de pandemia.

2. Desarrollo

Para dar inicio al tema es necesario reseñar primero las instituciones involucradas en esta alianza, por una parte el Centro de Documentación del PIT-CNT y por otra el proyecto Sitios de Memoria - Uruguay y el relacionamiento del primero con el Instituto de Información de la Universidad de la República. Asimismo se describe el material seleccionado sobre el que se llevó a cabo el proceso de digitalización, la colección a la que corresponde este material, de la que se da cuenta así como su importancia no solo para ambos colectivos sino también para el historia del país. Se pone en valor además del proceso de digitalización, las lecciones aprendidas, en particular en un contexto de pandemia. Finalmente se presentan conclusiones.

2.1 Centro de Documentación del PIT-CNT

La relación entre la Universidad de la República y el movimiento sindical, representado en el PIT CNT, es de larga data y se ha visto reflejada en las páginas de la historia de nuestro país. Desde la lucha por la enseñanza y el trabajo, hasta las libertades y la democracia.

Como parte de este tránsito, el 11 de noviembre de 2013, y bajo la consigna Jornada de Diálogo,

un grupo de sindicalistas que integraban la Comisión de Fundadores de la central sindical se acercan a la entonces Escuela Uruguaya de Bibliotecología y Ciencias Afines -actual Instituto de información de la Facultad de información y Comunicación de la Udelar-, con la idea de elaborar un proyecto cuyo objetivo último era el de establecer los lineamientos para la constitución de un centro documental que permitiera reunir, organizar, conservar y difundir el patrimonio documental del movimiento sindical.

En este sentido se estimó necesario conformar un grupo de trabajo que pudiera desde el ámbito académico, sentar las bases materiales que permitieran plasmar en el proyecto, los lineamientos necesarios para la constitución de un centro documental.

Es así que se conformó un grupo de trabajo integrado con representantes de los tres órdenes de la EUBCA -en representación de la Udelar-, del Instituto Cuesta-Duarte y de la Comisión de Fundadores del PIT-CNT.

A partir de esta instancia de diálogo se plantearon las dificultades existentes en cuanto a la preservación de la memoria del movimiento sindical, tanto para dirigentes como para militantes resulta imprescindible ilustrar sobre el proceso de acumulación que forjó a la Central Sindical, en especial para las nuevas generaciones. El fallecimiento de los protagonistas de la historia reciente les llevó a reflexionar sobre la urgencia de generar un espacio que fuera a la vez de resguardo, testimonio y difusión sobre todo teniendo en cuenta que la memoria también se interpreta como un deber, desde una visión valorativa de las relaciones sociales, la memoria se basa en la lealtad de los vivos con sus muertos, en el respeto al otro, y en la esperanza de que la memoria intervendrá en erradicar la crueldad y el abuso por motivos políticos (Levi P. citado por Lira E., 2010:25).

Este grupo se abocó a la realización de un proyecto que contemplara las necesidades de resguardo y preservación de la documentación de dirigentes y militantes sindicales.

Luego de cinco años de trabajo, se presentó al Parlamento un proyecto a fin de acceder a los recursos necesarios para materializar el proyecto que finalmente fue aprobado por unanimidad.

Nació así el Centro de Documentación PIT-CNT - Comisión Fundadores, CDOC sito en la calle

Eduardo Acevedo 1400 esquina J. E. Rodó en Montevideo, en la órbita del Instituto Cuesta Duarte (ICUDU) del PIT-CNT.

La conformación del Centro de Documentación PIT-CNT, Comisión Fundadores (CDOC) tiene como objetivo reunir, organizar y difundir la documentación especializada en la temática del movimiento sindical que actúe como referente del tema en el país; ser un espacio de intercambio, favorecer la conformación de redes de centros de documentación así como apoyar los procesos formativos y de investigación del ICUDU.

Su acervo documental inicial se conformó con colecciones personales aportadas por líderes sindicales, libros, publicaciones, afiches, fotografías, audios, videos y documentos personales e institucionales.

Dentro de los aportes realizados por líderes sindicales contamos con las colecciones de Héctor Rodríguez, Wladimir Turiansky, Juan Angel Toledo, Luis Senatore, Felix Diaz, aproximadamente 60 cajas con documentos y libros.

La colección procesada a la fecha es la del fallecido dirigente sindical Héctor Rodríguez, está conformada por libros y documentos cuyas fechas extremas van desde 1905 a 1996. De ella podemos afirmar que se configura como “archivo privado de interés público”, por tratarse de un archivo privado cuya masa documental tiene un contenido de interés público, en particular del movimiento sindical y de la ciudadanía toda por contener piezas únicas que dan fe de acontecimientos que forman parte de la historia del país.

El material archivístico está conformado por 2090 piezas documentales que representan 3.089.224 folios, repartidos en 180 carpetas nominadas -algunos de los nombres se encuentran repetidos-; cuyas tipologías documentales corresponden a: acta, acuerdo, afiche, anteproyecto, balance, carta, comunicado, conferencia, convocatoria, cuestionario, declaración, discurso, ensayo, entrevista, esquema, folleto, formulario, guía, informe, libro, manual, memorándum, moción, notas, plan, póliza, proyecto de ley, publicación, resolución y resumen.

Estos datos se extrajeron del inventario somero, única herramienta disponible hasta la fecha, si bien se cuenta con una descripción a nivel de pieza documental de acuerdo a la norma ISAD(G), esta aún no está completa.

Al recibir la colección se procedió a su evaluación a efectos de desarrollar una estrategia para su tratamiento. En ese sentido se realizó un inventario primario para cotejo posterior, se procedió a la limpieza mecánica y acondicionamiento de piezas documentales en guardas y contenedores. El estado general es bueno y las afecciones principales son derivadas de los elementos intrínsecos de los materiales tales como la acidez del papel así como los agentes de deterioro identificados por el Instituto Canadiense de Conservación que en este caso se trata de las fuerzas físicas, la disociación, la luz visible y la temperatura relativa incorrecta. (ICC, 2021). Reflejan además las técnicas utilizadas en la época como por ejemplo las impresiones a mimeógrafo.

Si bien el estado de la colección es bueno las características físicas nos obligan a indagar en el conocimiento de las técnicas de producción del documento, sus materiales constitutivos y tecnologías de inscripción son una condición necesaria para su conservación preventiva o posible restauración. (Wschebor, 2020)

También se ha realizado una valuación primaria de los elementos de la colección en base a su totalidad, es decir se le ha asignado un valor a cada pieza tomando como base el número de folios sobre el número total de folios que nos permiten tener un valor de la parte al todo.

La importancia de esta colección está pautada por un lado por las características de los documentos que la conforman, por otro el productor y por último los acontecimientos con los que se vio afectada.

En cuanto a los documentos que la integran se trata en su mayoría de originales a lo que se suma la diversidad de tipologías documentales y la amplitud de sus fechas extremas, que abarcan los acontecimientos fundamentales en la historia del movimiento sindical.

La cantidad y variedad de documentos que la integran la colección dan cuenta de los intereses de su coleccionista y también de su participación en temáticas que no solo dan cuenta de su propia historia sino de la historia del país. Estas historias, la del país y la propia se ven reflejadas en su acopio documental en el que encontramos documentos de la creación de la primera policlínica para los trabajadores textiles en 1946, a valuaciones de trabajo de los obreros textiles, publicaciones sobre lana a aportes del Congreso Obrero Textil al Congreso del Pueblo. Abundantes materiales sobre el Congreso del Pueblo de la CNT, ponencia personal, informes de comisiones, memorándum, boletines, recortes de prensa, listados de sindicatos participantes y anotaciones propias que dan cuenta de sus opiniones. Asimismo, declaraciones, comunicados y apuntes sobre la CNT de 1968, informes y ensayos sobre la situación del movimiento obrero del Uruguay y balances ante las medidas de seguridad, el Congreso Nacional de la Educación y Cultura de 1970, los estatutos y programa de la CNT.

También hay registro de su actividad parlamentaria así como política, reúne sus aportes recogidos en artículos de prensa así como sus discursos e informes, junto a aquellos que eran de su interés.

Da cuenta del 1er Congreso del PIT-CNT y de su preocupación por la formación sindical, por la situación en general del país y de las empresas públicas.

Sin duda la vastedad y variedad de la colección resulta no solo de valor histórico sino

patrimonial para los trabajadores todos y para el país.

2.2 Sitios de Memoria Uruguay

La página web “Sitios de Memoria Uruguay” es una iniciativa independiente y militante del colectivo Sitios de Memoria - Uruguay, que se define como “herramienta de acción política en el presente que recopila información sobre el pasado reciente y aporta a la construcción de una memoria para cambiar el futuro”.

Esta iniciativa se presenta como proyecto el 10. de octubre de 2019, con el apoyo de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos - Desaparecidos y la Asociación de ex pres@polític@s CRY SOL.

Tiene como objetivo principal sistematizar, conectar, visibilizar y disponibilizar la información sobre el accionar ilegítimo del Estado (1968 - 1973) y la dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985), para aportar a las luchas por memoria, verdad y justicia.

Si bien en un principio se buscaba visualizar los sitios represivos y su entorno, luego se fue enriqueciendo con los materiales documentales que fueron aportando los integrantes de los colectivos antes mencionados, lo que llevó a ampliar el alcance del sitio y modificar su estructura para adecuarlas a sus líneas de acción.

En este sentido establecieron tres líneas de acción:

- el desarrollo de un sitio web que incorpora información dispersa, sobre lugares represivos, víctimas del terrorismo de Estado, causas judiciales, represores procesados, condenados y prófugos, organismos represivos, obras de interés, prensa y documentos desclasificados.
- Acciones de producción de contenidos y actividades en forma colaborativa con colectivos o actores relevantes en la construcción de la memoria histórica.

- Creación de un sello editorial 'Sitios de Memoria - Uruguay' cuyo objetivo es apoyar la publicación y difusión de materiales que aporten a las luchas por memoria, verdad y justicia.

El sitio web <https://sitiosdememoria.uy> se organiza a través de módulos de información interconectados que se ubican en 3 secciones como se puede ver a continuación.

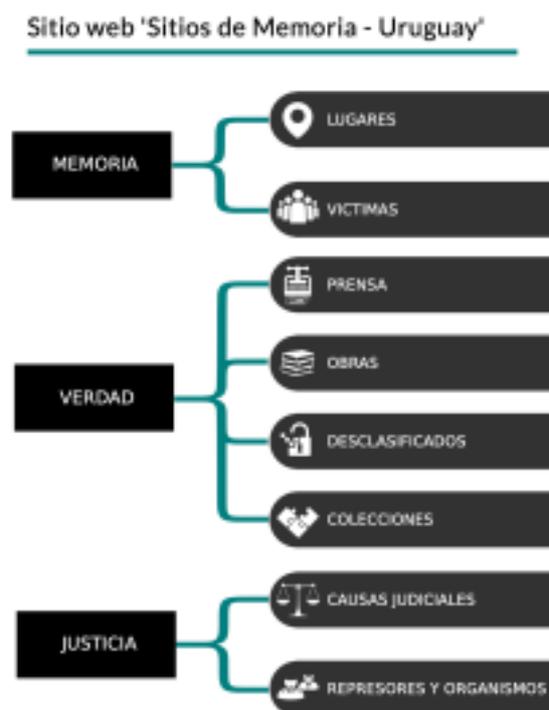


Figura 1. Estructura del sitio web “Sitios de Memoria - Uruguay”

En la página principal se encuentran tres secciones, "Memoria", "Verdad" y "Justicia" y los módulos que cada una contiene.

Los ocho módulos se denominan según el tipo de contenido principal que albergan.

En cada uno se encuentran accesos a formas de visualización, a lo que se agrega una explicación del contenido y estadísticas asociadas. La información de cada módulo o entidad se vincula a los demás constituyendo una red de recursos para la memoria histórica documentada.

2.3 Alianza colaborativa

Con motivo del 1o de mayo, el proyecto Sitios de Memoria - Uruguay nos contactó para saber si el Centro de Documentación contaba con documentación alusiva a la fecha.

A partir de esta propuesta se integró parte del material seleccionado en una colección con el nombre “1o de mayo”, a modo de homenaje a las y los trabajadores en su día.

Esta actividad se enmarcó dentro de las complementarias al 1o de mayo, el que tradicionalmente se conmemora con un acto en la plaza Mártires de Chicago de la capital, pero que con motivo de la pandemia y la necesidad de reducir la movilidad se ha diversificado en cuanto a sus formas de participación.

Para la Central Sindical este vínculo con Sitios de la Memoria - Uruguay se da con fluidez ya que se trata de una organización amiga con la que se comparten las reivindicaciones por “Verdad, Memoria y Justicia” para lo que se han articulado recursos humanos y materiales desde sus orígenes, por lo que esta alianza resultó natural.

La propuesta de digitalizar los materiales y su posterior publicación resultó bienvenida y se acordó la selección de materiales a estos efectos.

2.4 Material seleccionado

A partir de una evaluación realizada por Sitios de la Memoria del acervo del Centro de Documentación, se seleccionaron algunas publicaciones (libros, boletines, proclamas, etc) realizadas por la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) entre 1968 y 1984, el Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT) entre 1983 y 1984 y luego de 1984, por el PIT-CNT. Estas publicaciones fueron elaboradas por esta organización directamente o con su apoyo e iniciativa. (“1ro de Mayo | Sitios de Memoria Uruguay”, 2021)

Es importante reseñar que la Convención Nacional de Trabajadores (CNT), existió como tal

desde 1966, luego de un proceso de varias décadas de unificación de organismos coordinadores de sindicatos, hasta ser declarada ilegal por la dictadura cívico militar a través de la resolución N° 1.103 del 30 de junio de 1973. A esta legalización la CNT respondió con una histórica huelga general. Sus dirigentes y militantes sufrieron la persecución, la cárcel, la muerte y el exilio durante los años del terrorismo de estado. En 1981 un decreto permitió crear "asociaciones profesionales", lo que fue aprovechado por los/as trabajadores/as para crear organizaciones como la Comisión Nacional de Derechos Sindicales (CNDS) y la Acción Sindical Uruguay (ASU), que confluyeron en un acto el 1ro de mayo de 1983 bajo el nombre Plenario Intersindical de Trabajadores. Asimismo, existieron esfuerzos de continuidad de la organización CNT en el exilio durante la dictadura.

El material seleccionado fue: Estatutos y programa de la CNT - 1971, Volantes correspondientes a los años 1983 y 1984, Manifiesto del 1º de Mayo de 1983 [PIT] (1/5/1983). También se realizaron aportes documentales en prensa y publicaciones periódicas (ejemplares completos) como Combate No 3 del año 1970.

2.5 El proceso de digitalización

El material seleccionado se encontraba ya limpio y acondicionado con guardas apropiadas a sus características (funda, carpeteen y caja) por lo que no requirió un tratamiento adicional. Asimismo, el material retirado cuenta con ficha de descripción analítica.

Para su manejo se acordaron las pautas de tratamiento y se procedió a la firma de una carta responsiva a modo de garantía sobre la integridad del material retirado del Centro de Documentación asumiendo la responsabilidad del mismo.

Se utilizó un escáner de cama plana A3 brother Mfc-j6730dw que posee las siguientes características:

Escaneo

Tipo de escáner	Escaneado a color y en blanco y negro
Resolución interpolada de escaneo máx. (dpi)†	19.200 x 19.200 ppp‡ (Windows® solamente)
Resolución óptica de escaneo (dpi)	Cama plana: 1.200 x 2.400 dpi (negro) y 1.200 x 1.200 dpi (color) / ADF: 600 x 600 dpi (negro) y 300 x 600 dpi (color)
Profundidad de color	48 bits
Compatibilidad del controlador de escaneo†	Windows®/Mac OS®
Aplicaciones†	Incluye Scansoft PaperPort® v14 SE con OCR para Windows® y Presto!®
Aplicaciones OCR†	Incluye Scansoft PaperPort® v14 SE con OCR para Windows® y Presto!®
Formato de archivos para escaneo	JPEG, PDF / Blanco y negro: TIFF, PDF
Funcionalidad de escaneo a otros destinos†	Escaneado de ID, imagen, OCR, correo electrónico, archivo, memoria USB, FTP‡, servidor de correo electrónico (de descarga), red

Figura 2. *Características técnicas del escáner brother Mfc-j6730dw*

Para el caso de libros y librillos se utilizó el software ScanTailor, sos un programa de edición masiva de imágenes que sirve específicamente para trabajar con imágenes que luego queremos convertir a libros digitales y que dispone de la funcionalidad de OCR (opticalcharacterrecognition). Está liberado bajo una licencia GPLv3, por lo que es software libre. Se trata de la Licencia Pública General de GNU o más conocida por su nombre en inglés GNU General PublicLicense, licencia de derecho de autor ampliamente usada en el mundo del software libre y código abierto, en este caso la versión 3, publicada en junio del año 2007.

En el caso de folletos, boletines, volantes, etc. se trabaja con ABBYY FineReader, versión gratuita que nos permite crear ficheros de texto editable en varios formatos a través de su OCR.

Para este procedimiento se tuvo en cuenta la integridad técnica de las imágenes con especial atención a:

- Encuadre: los documentos deberán quedar alineados conforme se encuentran dispuestos los soportes de papel original.

- Direccionalidad: los documentos deben ser capturados en lo posible, en el sentido de la lectura de la documentación.
- Integridad: los documentos deben ser capturados integralmente, es decir, completos. Se incluyen marcas, números y cualquier otro elemento que se encuentre dispuesto en el original.
- Legibilidad: la imagen resultante deberá permitir una lectura igual a la del documento soportado en papel.
- Reproducción: la generación de una copia impresa del documento digitalizado, deberá corresponder en tamaño, proporcionalidad y legibilidad, a las características originales del documento fuente. (AGN Colombia, 2011).

El producto obtenido se identificó con un código formado un conjunto de letras que representan a la institución, a la pieza documental y por un número serial.

Si bien se asociaron datos generales a los metadatos estructurales tales como título, autor y fecha, no se incorporaron los datos disponibles en la descripción de las piezas documentales.

Las imágenes fueron guardadas en JPEG y luego convertidas a pdf. Se conservan en un disco duro extraíble.

2.6 Contexto de pandemia

A dos años de la pandemia resulta difícil decir algo más allá de la obiedad, su impacto ha provocado cambios radicales en nuestras vidas en esta nueva normalidad. Como parte de ese impacto hemos incorporado una nueva terminología a nuestro lenguaje. De ello da cuenta Crónica de la lengua española 2020, publicada por la Real Academia Española, que recoge doce términos que representan las palabras más significativas del año pasado. Estas son por

orden alfabético, asintomático, confinamiento, contagio, coronavirus, COVID-19, cuarentena, distanciamiento, incertidumbre, mascarilla, pandemia, teletrabajo y virtual.

La palabra que más representa la situación del Centro de Documentación es incertidumbre, esa falta de certeza que nos ocasiona duda o indecisión y esto ocurre tanto con los recursos humanos como con los recursos materiales.

En relación a los recursos humanos la incertidumbre está dada ante la posibilidad de contagio, para lo que se tomaron medidas de teletrabajo, se redujo la presencialidad lo que impactó en el avance del trabajo de descripción documental y nos obligó a adaptar algunas actividades a la virtualidad como la realización de talleres.

En cuanto a los recursos materiales, el impacto estuvo en el recorte del presupuesto que nos asignó el Parlamento lo que nos impide realizar inversiones en equipamiento como por ejemplo un escáner que nos permita continuar con la digitalización de nuestro acervo.

Es por esta razón que caracterizamos la alianza con Sitios de la Memoria - Uruguay como estratégica ya que nos permitió alcanzar objetivos que las dos organizaciones nos habíamos propuesto en forma independiente; la visualización y difusión de las fuentes documentales que constituyen el archivo histórico del movimiento de los trabajadores y da sustento a su memoria.

La necesidad de los medios tecnológicos del Centro de Documentación y la disponibilidad de estos por parte de Sitios de la Memoria - Uruguay dio inicio a una alianza que posibilita optimizar recursos humanos y materiales, aumenta el alcance de ambos proyectos, enriquece y fortalece los lazos institucionales y sobre todo nos permite generar una sinergia en la cual cada una de las partes espera que los resultados obtenidos en conjunto sean mejores que los alcanzados en forma independiente.

2.7 Lecciones aprendidas

La incertidumbre en la que nos instaló la pandemia nos obligó a buscar alianzas con otros proyectos para poder optimizar los recursos que nos fueran recortados, por lo que de alguna manera podemos decir que la estamos gestionando.

Si bien esta alianza le permite al Centro de Documentación avanzar en la digitalización de su acervo, se han presentado dificultades de tipo archivístico como la relativa a los metadatos asociados en el material digitalizado o la ausencia de un informe técnico que registre el proceso al que fue sometido el conjunto documental.

En ese sentido, Sitios de la Memoria - Uruguay se ha mostrado abierto a incorporar herramientas que permitan desde la archivística enriquecer el proceso de digitalización y que sirvan para poder identificar de acuerdo a estándares, cada pieza documental digitalizada.

Continuando con las alianzas recurrimos a la que marcara el inicio del CDOC, la alianza con la Universidad, para la elaboración de un formato estandarizado, de acuerdo a las Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos de la IFLA e ICA.

Este producto facilitará la incorporación de un conjunto de metadatos mínimos en la digitalización de documentos por parte del Centro de Documentación y para archivos audiovisuales en un Espacio de Formación Integral (EFI) por parte de estudiantes de la materia Documentación Audiovisual, del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República. Con ellos se pretende agregar valor a los proyectos de digitalización de ambas instituciones.

Por otra parte Sitios de la Memoria - Uruguay nos ha ofrecido en préstamo los recursos tecnológicos para poder continuar con la digitalización de los documentos más relevantes de sus colecciones.

3. Conclusiones

Si bien la alianza entre el Centro de Documentación y Sitios de la Memoria - Uruguay, se dio inicialmente por una demanda puntual, este hecho ofició de disparador de la posibilidad de unir esfuerzos para la concreción de objetivos compartidos.

Ambas partes se beneficiarán con una nueva forma de trabajo que fortalece el proceso desde el punto de vista archivístico.

El trabajo colaborativo ha oficiado de catalizador y nos permite reducir la incertidumbre en este contexto de pandemia que nos invita a continuar en la búsqueda de otros actores con iguales objetivos a efectos de crear sinergia sin comprometer los recursos presupuestales.

Referencias

1ro de Mayo | Sitios de Memoria Uruguay. (2021). Recuperado el 15 Junio 2021, de

<https://sitiosdememoria.uy/coleccion/1ro-de-mayo>

CDOC-ICUDU, varios autores. (2018) Centro de Documentación Comisión de Fundadores

CNT – Instituto Cuesta Duarte – FIC UdelaR. Resumen. Recuperado 10 de junio, 2021.

Disponible en:

<https://legislativo.parlamento.gub.uy/distribuidos/contenido/senado/images/8926239.pdf>

Cruz Mundet, J.R. (2011). Administración de documentos y archivos: Textos

fundamentales (Madrid: Coordinadora de Asociaciones de Archiveros, 2011). -

Kirsten Weld. . Madrid: Coordinadora de Asociaciones de Archiveros.

Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. (2005). *Directrices para*

proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en

particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos. Madrid.

Héctor Rodríguez. Recuperado el 8 de junio de 2021, disponible en

<http://www.uruguaytotal.com/videos/hector.htm>

ICC. (2021). Agents de détérioration - Canada.ca. Recuperado el 18 de junio de 2021, disponible en <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/agents-deterioration.html>

LIRA, E. (2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. Revista de Estudios Sociales No 36. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes. Recuperado de: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/646/view.php>

Porrini, R. (2004). *Historia y memoria del mundo del trabajo*. Montevideo:Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educació

RAE (2021) *Las palabras del año en el universo hispanohablante*. <https://www.rae.es/noticia/las-palabras-del-ano-en-el-universo-hispanohablante>

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA COMISIÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (CSIC) FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS URUGUAYOS (CEIU). (2008). *Investigación histórica sobre la dictadura y el terrorismo de estado en el Uruguay (1973-1985)*. Montevideo: Udelar.

Wschebor, I. (2020). Acceso a los archivos audiovisuales e independencia tecnológica: El Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad de la República. *Imagofagia: Revista de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual*, 22, pp. 405-432.

Zapata Cárdenas, C. (2011). *Protocolo para digitalización de documentos con fines probatorios*. Bogotá (Colombia): Imprenta Nacional de Colombia.