

ALICIA BARRETO

URUGUAY



Licenciada en Ciencias Antropológicas, por la UdelaR, 1990. Desde hace dos décadas se viene formando en el área de restauración de papel y conservación de colecciones en varios centros de estudios de España, Holanda, Argentina y México. Ha participado en numerosos talleres, seminarios y simposios nacionales e internacionales sobre la conservación del patrimonio.

Desde 2014 se desempeña como Conservadora del Museo Figari, donde además realiza la restauración de obra gráfica. Ha asesorado a numerosas instituciones sobre la conservación de sus colecciones (Museo de la Shoá de Uruguay, 2016, participante del programa Keeping in Mind of Getty Foundation para la conservación de la iglesia Cristo Obrero de E. Dieste, Museo N. García Urriburu de Maldonado, entre otros). Desde 2010 trabaja en su taller particular en la restauración de encuadernaciones y obra gráfica.

Además de resumir en su conferencia los temas tratados en el día, nos propone los planes de Conservación Preventiva, como herramienta fundamental de trabajo para la protección del patrimonio, completando así la propuesta que iniciara G ael de Guichen.

