

GÁEL DE GUICHEN

BELGICA



Asesor del ICCROM y padre de la conservación preventiva, desde Francia fue quien abrió las Jornadas, planteando una interrogante: *¿La Conservación Preventiva, es mucho más de lo que piensas?* Explicó entonces que la conservación preventiva es mucho más de lo que se ve: es responsabilidad de todos, implica un cambio de mentalidad, es pensar en futuro, pensar en el público y la comunidad, crear puestos de trabajo, reconocimiento académico de las profesiones, crear asociaciones profesionales...” y mucho más”.

Con formación de Ingeniero Químico en la Escuela Politécnica Federal de Lausana (Suiza). Desde 1969 dirigió su actividad al ámbito de los museos y participó de modo activo en proyectos de conservación preventiva. Ha desarrollado su carrera profesional en el ICCROM, ocupando, entre otros cargos, el de Director del Departamento de Colecciones, donde ha coordinado y llevado a cabo más de 800 misiones en países miembros del ICCROM.

Asimismo, ha participado en el diseño y desarrollo del programa "PREMA-Prevención en los museos africanos" y del programa "Media Save Art", cuyo objetivo es la integración del público en la conservación preventiva. Desde hace décadas es impulsor de las estrategias de conservación preventiva aplicadas a los bienes culturales y desempeña un importante papel en su difusión entre los profesionales de todo el mundo.

